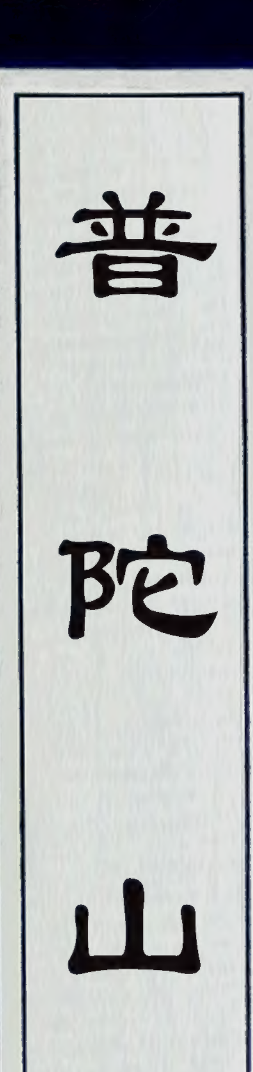


普陀山志

重修南海普陀山志卷之十四

粤東歸善黄應熊飛渭叅定
古閩同安許　琰瑤洲編輯
法雨住持釋明智法澤校訂

藝文

山以佛靈而非有名勝則不足以發歌咏文以人垂而非有佳作則亦不足以辱泉林苛而删之濫而登之兩均無當也昔之讚頌玄宗失於誕幻今之揄揚緇侶失於張夸徒令悲仰者轉生厭斁耳蒿艾灌莽亦拈而嗅之曰此故佛地琪瑤也可乎哉錄其雅馴

者文如干詩如干讚偈附焉佛國神洲其亦不寂寞也矣志藝文

歷朝

磐陀石觀日賦　以下元　吳萊

㽞東游於海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路畏嶨而巍峩天鷄號而夜半兮暾欲出於重波恍玄幕之乖黑兮惱火輪之盪摩絪羲和之有御兮扶木煒其將華渺暘谷之不可以里兮屆高舂其幾何嘆世寰之安在兮倘昧寘而未旦覩帝車之斜迤兮耿星宿於霄漢漸島嶼之夯鮮兮益淼菸而瀰漫恐

閼閻之猶爾夢絫兮類蟄蟲之惽亂明乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歙炯兮煥熸燧之奮颬煒跋烏之熤炤爍爛兮瀉豕解羽藐以迭遢遢平聲藐以迭遢出張平子思玄賦舊志作踢非寧波府志作苡踢更非或有燭龍之爕炳颯昱兮熾領燗目須其方驥㸑熘鏡之熒灼炭熺兮鮫人泉客剩濯有光振赬鼓之燄熵炫煇兮北若壁壘嶽燐前行指彩虹之抱戴珥璚兮璀錯爞烺爞烺見靈光賦烺音明舊志作燗誤繆綢遹皇想朱烏之次舍軌度兮豁達轤轢轤音各轤轢即輚鐗轢也舊志作蕳誤鐗闊鐗音遐作銁誤闊遐上聲燿鉱乘寒澇潮水之偵倒推盪兮散墝赧赧音遐赤氣也古亦作霞字在此則當作赤氣解

霞氣之轇輵彩章乃飛騰於寥廓兮竟瞑眩於混茫
縈高抗乎氛壒兮僅啓明之獨爍歘遠麾之賡熠兮
遽犇勁之瀧瓔川后潛精而窟藏兮海童覷燿以舞
爆鮫鼉揚鬐撥鬣以悠漾兮鴻鶴刷毛挾翅而陵蕩
莽瑯琊之蹟臺兮淜鯨山而晝其燬也問羅浮之㵎
井兮混歷穴而夜其爚也迅夸娥之杖策兮懼追逐
而莫之跳踉也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規
攫也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託恒物明而究
壚兮遂北凋而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同
天列鍊石而凝質兮復斷鼇而鎮淵將渤澥之鑿竅

兮淪谷底而迭然抑崑崙之嵱峙兮繞巖腹而互旋

豈文身黑齒之俯邇所出兮貫祼壤以相逮或峗嶬

濛汜峗嶬山名日所入濛汜水名日所次舊志作淹滋誤之遠歷所沒兮罄汃

國之窮壤歎巖氷與嬲雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕

重蒸與登爇兮焮炎卭之毒瘴霾烟諒衆人之懵懂

兮懵懂心昏亂也作懵惾誤持蜂蟻之樸緣偉小兒之辨知兮雖

睿哲而弗宣彼凡俗之多故兮遇瞑朝而即竟誠旦

晝之梏亾兮䜌晦昬而暫定紛士學之攖爭兮集農

商而提攕滛末作以相資兮侈利心之百弃儻栩揄

之不復滅沒兮盡奪時而力政顧鬱儀之恒若滇涬

兮庚保躬而固命嘂曉籌周禮夜嘑旦以嘂百官舊志作器誤而始闢

兮警宵柝而告靜信舉燧而豫知兮幸聞鐘而深省

何觀瞻之不足兮亟徙倚以盤桓光已通於一躍兮

影奚俟於三竿逮層漢之卑露兮屹東霍之巖巒念

列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撒

崇嶄以欣歎顧泰越之邈不相及兮又焉論夫遠近

乎長安按賦之聱牙自是一體以其不便於讀而刪之又割裂而刪之失其義矣裘志陳志刪節不同今槩依舊志全錄而畧釋其字之疑難者如此

甬東山水古蹟記節錄　前人

東到梅岑山梅子眞煉藥處梵書稱補陀洛迦山也

華言小白華山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁𨻶而兩岐亂石如斷圭積伏
蟠結怒潮𪹚擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石齒齒足泉流滲滴懸纓不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤盂側首覗之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山巃怪益高疊石
如垤東望宵宵想像高麗日本如在雲霧蒼茫中日
初出大如米篩薄雲掩蔽空水弄影恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅南望桃花馬秦諸山嵌空刻露屹立

巨浸如山疊太湖靈壁不著寸土尺樹天然可愛

昌國州寶陀寺記　劉賡 翰林學士

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以神其教者畢乘興運鉅剎珠庭天降地湧蓋於以揚前人之休光衍萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名補陀洛伽者奇巒複嶂幽洞靈巖錯立層出奔波駭浪之中潮汐吞吐煙霞變幻虬龍黿鼉蜿蜒呵護華嚴經所謂善財二十八參觀音菩薩與諸大菩薩圍繞說法即其地也寺曰寶陀剏始於宋元豐間爾時靈蹤幸覩綠影響示現香花與玉臺我府道場實類

而旱潦風濤之禱響答爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會區論遐邇卑尊靡不皈嚮皇后福德日盛
崇尚至教大德二年春特命中御府臣李英驛降御
香使還再命修繕像設明年春宿衛臣孛羅等再治
祝香內出中金百兩飭江浙行中書省遣寮吏同涖
其役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧
周閱具典竣事寺之長僧如智如律奉玉琢瑞相表
上內庭以便瞻禮具歸美報今年春仍命太出偕李
鐵木兒不花魏也先持五綵旛旌莊嚴法筵又出內
寶幣三千緡即其寺治演法之堂暨廬舍之圮腐殘

剎者又飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之
益其徒食俾每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽
書復其凡隸寶陀者非寶陀者毋得冒如智亦因
得被袈裟內庭傳瑞流恩賚無虛歲至是命翰林臣
作文貞石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來
中土雖顯晦靡常其所獲驗亦不專繫夫崇奉敬怠
聖天子以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理輿往聖
覺皇同符共貫是宜圓精薦靈方圻效祉至若金湯
迦維亦曰我國家之常事其所以延續延洪之道自
有大本大原在也因即其所在而繫之以詩曰皇元

混一其仁如天好生惡殺慈祇竺乾帝繩祖武仁守
大寶日臨日御書循堯道后嗣徽音所寶惟慈力行
萬善念茲在茲緊我補陀法云真際白衣如來東漸
南被如來大智無古無今慧日滿月無不照臨天開
崇因祠香歲致應復爲感匪除匪亟布金檀幣即而
拓搆舊仍新就離立翬飛侖智表陳如來照晰玉琢
妙嚴象其光潔補陀非遙浙水之東法身圓對奚必
梵宮教旨崇之勝旛是錫申畫沃腴益其香積俾勤
梵唄爲國禱祈歛時五福敷錫靡私誕降璽書以鎮
以護山河大地等爲樂土恩德新覃震耀無前帝仁

后慈億萬斯年惟觀自在非聞非見圓通融性神光
畢現優曇鉢花瑞應孔彰皇圖釋網相爲無疆詞臣
承命須述其職揆厥本原懋昭大德

補陀洛迦山考　　　龜茲　盛熙明

九州之山川具載於書傳山海之詭奇亦見於圖記
其來尚矣謹按補陀洛伽者蓋梵名也華言小白華
方廣華嚴言善財第二十八參觀自在菩薩與諸大
菩薩圍繞說法蓋此地也然世無知者始自唐朝梵
僧來覩神變而補陀洛伽山之名遂傳焉盤礴於東
越之境窅然乎巨浸之中石洞嵌巖林巒清邃有道

者居之而阿蘭若兆與焉似非好奇探幽乘桴浮槎者罕能至也惟我皇元際天所覆均被化育梯航所及靈跡悉著至於茲山瞻拜相繼肹蠁昭荅不可勝紀矣然圖志脫漏言辭庸謬四方何傳僕項因謝病偶在海濱恭叩靈蹤旁按經籍首集自在之功德繼考洞宇之勝槩若夫由心所見光景斯彰因緣有待廟塔與建具載於篇能遊目者不起於坐飛神於大方之外當知清淨光明廣大悲心與菩薩無二推惻隱之端冊行於日用之間非徒空言也倘欲南詢亦必問津於此而與善財同乘般若慈舟共達毘盧性

境入海印之三昧證大悲之法門圓解脫之深因滿普賢之願海普令法界含生盡登菩提彼岸者豈虛謬哉

補陀洛伽山在東越之大海中望扶桑日輪湧出水底咫尺閃金光絢赫五色敵擬泰山日觀不足奇也大士現觀音坐此道場自始興迄今無片文隻字紀錄以垂考證龜茲盛熙明氏既來遊息即事爲文中具四品其一以梵語譯華言言菩薩功德也其二以山川地里言奇蹤勝槩也至於三四則以歷代官民祈禱靈感與夫今朝之祝釐賚予

言言所崇信莊嚴也四品文辭多不雅馴前志俱不登載但節取入各門類內熙明生居西域世與佛隣善誦佛書深達梵語故於楞伽秘密之典傳習小白華之事不啻若自其口出矧於身親炙之而不敷揚演說其詳乎近地有號安期鄉蓬萊都者景物歷歷可飫意者秦皇漢武爲聲聞所誤倘得見之亦何有海上別爲神仙之求耶熙明所述爲不誣佳山僧睿上人以其傳來請誌是亦東南一偉觀也故書以遺之天台劉仁本題

補陀山碑記 以下明

魯 王

神州之內有三大山爲震旦佛國曰峩眉曰五臺曰洛伽而洛伽獨在東南鉅海中爲觀音大士現真聖界鴻波怒濤萬里極目寰中自垂髫黃髮赤鬚白足罔不躋躡聚糧梯危絕徼奔走香火者而大士靈真玄鑒隨力大小緣厚薄誠淺深輙應之蓮花寶蓋玉節珠幢時時見雲濤中或洞壑巖岫恍惚出沒靈異萬狀以故見者傳聞者思至者結茅來者繭足欲一覲大士聖秘拯萬刦之迷途闢無方之朗照歲丙戌仁聖皇太后慈聖皇太后拱念靈庥賜經一藏遣中人賫送海上而皇上復爲文明著聖母至意碑勒在

寺予不敏恭篤慕之廼無由一望洋而禮而歲輒致
米飯大衆近復鑄赤金像一座重三十石送新殿敬
祝嗟夫觀音力鴻鉅周浹大極須彌小入纖毫顧予
何人敢以一念邀惠大雄力哉惟聖母厚德載物皇
上玄祐爾天大士寔陰隲之禔福海內予嘗飲河知
滿戴天思報天何言哉寺僧真表有戒行其詣京恭
謝亦過予予甚喜之夫天下事大不偶明州故三佛
地而補陀復賜經顯於天下光於萬世予與表何幸
躬逢遂畧記其事以告後來萬歷十五年丁亥十月
孟冬立石

清淨境亭銘有序　　金華宋濂翰林學士

補怛洛伽山者在東大洋海梵語補怛洛伽華言小白華傳云山有二皆觀音大士示現之地其一自西竺歷羅刹鬼國暨諸魔土始至其境其一即華嚴大經所說善財南詢之處蓋今所也山絕起海中周圍僅百里滿望冥茫無際翁洲遠山隱隱天外如青螺幽閴遼夐不可名狀寶陀禪寺在山南去寺三里至潮音洞洞廓插海張頤欲飲怒風驅濤進退擊衝洞頂通穴曰天窓白光注底如月唐大中間梵僧拜洞前燔十指爇之指且盡大士爲現身說法授以七色

寶石自後人以誠感輙應或現紫金自在相縞衣縹帶珠瓔紛然或現千首千臂護法大神翼衛後先稍轉而右爲善財洞嵌巖中坼窮黑不可測外則峻巖壁立泉毵毵滴下如珠名菩薩泉善財時現黛目粉面寶蓋華鬘皆明潔可指數從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上最寬平可坐百人雞初號遥見扶桑五色光發照東方盡白久之涌出日輪赤如火流光燭海波閃爍不定或輕煙明霞左右虧蔽愈致妍麗誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有佛手峯皆以其形名有三摩地嘉木橚森怪石

駢列卧者離立者蹲欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可數計大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫蒜白葩濯濯滿地山丹樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚林金沙四布璀璨眩目海水震盪無雲自雷登高四顧若寘身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠霄壤間勝特之境也洪武庚戌春正月部使者頓州劉君承直與寶陀大師行丕抱杖西東遊使者曰此清淨境也盍爲亭大師乃建於寺之南嶺上從三十尺衖如之左倚山右入潮音洞云予聞西方國名淨土纖穢不存以黃金爲地寶樹重重伽陵頻伽能

演妙法人思至之有不能得豈意東海之區淸淨之境爲近之耶是宜大士顯靈於其地也大師字大基行丕其名鄞人也宗說兼通行解相應蔚爲時之名僧初由佛隴昇主是山匡衆說法恢復產業振輿乎叢林席者非茲之可備載故畧而不書銘曰大海東滙厥名維瀛并包川洛混合坤經鯨波四繞龍島中停濯濯綠淨皦皦青縈片滓弗立纖塵不驚如蓮出水類鑑含明流雲歛翳新旭爭熒金沙布地寶樹森屏巨石佛足嵌洞潮聲大士顯瑞梵童揚靈仙帶翻縹玄珠垂瓔月相穆穆飈馭泠泠龍君持戟水伯捧

旌衞茲勝特控此高寘倬彼開士爰謀建亭莫平匪砥有覺惟楹直遡參廓將躋攖寧塵因道寂境逐心清徜徉淨國周流覺城敢告來裔肅勒新銘

重修寶陀禪寺記　稍節　鄞邑汪　鏜　尚書

明郡當溟渤之會其東屬邑曰定海補陀山在定海外二百餘里遠望之滄茫杳靄隱見明滅佛書稱補怛洛伽山海岸孤絕處是也海天孤瀾洞府幽深波濤際空洲嶼岸烟霧晝冥四景若一倒影凌虛排雲御風誠上聖之窟宅宇內之奇觀也自梁日本僧慧鍔創建梵宇焉依佛乘宋元豐間賜寶陀寺額歷

代因之祟飾不廢至我國家益加尊禮於戲盛矣維
我觀音大士通明圓覺神應變化利生開迷不可殫
述故能使百千萬億人無貴賤賢愚傾心歸向每於
春月即洞中叅禮求現而王侯妃嬪貴戚貂璫薦金
寶以致誠懺悔愆以祈宥使者冠蓋相屬於道然乘
筏渡海觸犯風濤竟無濡足之患則證應從可識矣
嘗聞故老說補陀佛屢著靈異往往現金色身照耀
天日青蓮擁瑞天樂發音百靈秘怪恍惚呈露嘻亦
異矣嘉靖癸丑島夷犯順據爲巢穴軒構摧圮緇錫
解散國朝勑賜碑文俱斷裂什海中所僅存者獨聖

壽寺琉璃無梁等殿梵音虛寂冉篆塵蕪者垂數年
然教不終否有五臺龍樹寺僧真松北遊來京師聞
其事於禮部時宮保大學士養齋嚴公爲大宗伯亟
下郡縣俾給劄住管崇奉香火而演律儀以資景福
靈山勝會一旦光復自非我公其能洽和幽明與舉
廢墜如是哉維時郡侯太恒吳公總戎草堂劉公相
與協贊規畫次第修舉一號令之餘而改觀易聽矣
適御馬監太監松巷馬公景慕名山起心發願迺範
金成佛繡絲結旛不惜重貲歸誠於佛一時輻輳增
重叢林豈非事有待而化有緣耶而我觀音佛法力

寔功神功默相誠不誣也闢茲靈異普濟羣生其俾我四方息警雨暘時若災厲不興物生蕃阜環海內外斷惡崇善佑我邦家用臻康乂則百千萬年永賴洪庥酬德報恩寧有紀極鎧生長海濱習聞靈蹟且身享康寧濫竽祿位母氏年踰大耋高堂無恙藉此福德敢忘厥自故因眞松之請不辭鄙陋爲文以紀其事而復系之以詩曰縹緲靈山嵯峨積石廻抱滄溟吐吞潮汐石洞峭深瓊泉滴瀝爽氣飛揚囂塵斷隔佛祖壇場天神窟宅昔我觀音來自五臺覩茲靈境息駕徘徊梵宮夜啟寶刹朝開金容璀璨廣樂宣

厯星繫電燦倏往忽來自昔稱奇於今爲烈貝影扶疎蘭釭明徹百千萬人無論愚哲向山歸禮嘆水致潔蠢爾醜夷據爲巢穴几席荒凉棟宇摧裂道無終否感則必通鄉士協吉上下和同乖增雲構宏開佛風燕還舊興僧依故宮光復盛美伊誰之功維我觀音慈悲成性我願衆生咸歸清淨聖壽綿延帝圖昌盛黙佑陰扶不殺吉慶勝水名山萬年輝映小子覶蒙稽首歌詠

遊補陀洛伽山記　雲間　侯繼高　總兵

補陀洛伽山在海岸孤絶之地爲觀音大士說法道

場自唐以來崇奉恐後余世家海上少小時聞長老
言輒心慕之及膺世資奔走不暇自謂佛地無緣可
到往歲猥蒙聖恩濫鎮全浙春秋二汛提師督哨涉
歷海洋遂於丁亥之春肅謁大士於寶陀禪寺願慰
平生歸欲翻管記其事錄錄未遑也茲歲春復當大
汛乃於季春甲申朔考鉦戒行乙酉出蛟門過金塘
晚抵螺頭港黍戎吳君亦帥舟師來會詰旦抵舟山
與吳君入城一閱丁亥過青雷頭山自青雷以前千
山萬島莫可勝記又前爲石衕門森數峯崛起潮汐
經流旁午其中爲十六門故又呼爲十六門云我舟

從中門行廣僅可容偪船兩旁石齒齒立亦險要處也戊子出沈家門風雨交作舟不能前己丑昧爽風頗利航往如馳須臾過蓮花洋即抵補陀矣由短姑道頭從陸行二三里至寶陀禪寺瞻禮大士於是縱步遐矚峯巒錯峙若起若伏雲霞往來頃刻變幻目不暇接寺前纍石為浮圖曰太子塔蓋元元統中宣讓王施鈔所建也由塔而南徧地黃沙即所稱金沙灘菩薩示現之地相傳為紫竹栴檀林者也又約三里許至潮音洞洞石巉巖正瞰大海巔有穴可俯而窺波濤澎湃激入洞中或如洪鐘忽扣或如猛虎怒

號舊有殿宇橋梁可以瞻禮今皆廢其右爲善財洞巖有罅竅之皆莫可測相傳二洞中菩薩示現秉誠叩禮往往多見之者余愧武人未離火宅中不敢妄覬遂復折而東又三四里曰千步沙有僧大智自五臺山來卓錫於此結菴以居曰海潮菴有樓開牖視之則滄溟瀰漾近在几席而濤聲訇磕震應巖谷超然塵世矣菴之後山頂有泉大智命其徒貫竹引之瀹茗味殊甘冽已而日沉沉向暮遂返舟中往余得吳道子所繪大士像質素而雅近又得閻立本所繪則莊嚴而麗二人皆唐名手余并勒之於石明發復

詣寶陀植碑於前殿之中於是再遊磐陀石石平廣可容百餘人俯枕大洋可以觀扶桑日出寺之西偏石壁旁啓如扉曰天門由天門而入爲三摩地其下亂石離立巖洞嶔岑奇形詭狀雖良工不能摹也寺之深處有真歇石蓋真歇了禪師修道之所真歇之前突然一石名無畏石形雖方廣而欹側若傾險峻莫有躋之者獅子石即在其旁其他若正趣峯靈鷲峯觀音峯皆望而覽之不能盡涉而補陀之大槩盡此矣嗟乎金仙靈異示現於梅岑者千有餘年歷代崇奉愈久愈盛一旦東夷不靖竟爲鯨鯢窟穴當事

者遂奉其像還之拾實而悉燬其廬殆佛家所謂刼
數者非耶尙賴君相威靈廟堂石畫島人殄滅海甸
肅清佛法常明教不終否於是嘉隆之間有五臺龍
樹寺僧眞松飛錫而來大唱宗風復與勝果邇年以
來大倍曩昔矣恭惟我聖母慈聖皇太后刊印藏經
并範金爲像繡綵結旛命太監張公少監孟公齎捧
勅書賫錫於茲煌煌寵命悉勤貞珉猗歟盛哉雖然
衣砵之戒復陞之廣聖人垂訓至深且切吾輩世受
國恩職司戎務其可不兢兢惕惕夙夜靖共以無負
國家設兵爲民之意歟庚寅復出外洋抵桃花山欲

訪安期生煉丹之所人無識者余乃復乘走舸徧歷山外大洋而返夜半風雨陡作辛卯不止所坐戰艦如輕鳧拍浪泛泛水中從者食輙散余更加餐迨夜風少定余有事欲暫歸關上遂別吳君壬辰未旦命挂席舟卒告曰風不利請少遲之余曰汝第往遂行質明風果迅未及丙夜巳抵招寶盖自桃花至此計程四百餘里矣癸巳入鎮治庭前人散援筆書之爲遊補陀洛伽山記時萬歷十六年戊子季春十日

蔡脩補陀山志序　　　　前人

勝國時盛熙明氏以西域之裔深通秘密之典廼著

補陀洛伽山傳分爲四品由是　菩薩之功德山川之奇勝與夫歷代祈籲祝釐之虔應感靈瑞之異彰彰較著矣然而卷帙陋小流傳未布使天下通都大邑道里遼曠嚮慕而不可至者卒弗獲一展卷而臥遊焉且今之叢林自往年倭亂之後廢而復興已非昔日之舊其沿革又不可以無志也余不佞承乏來浙涉歷海洋首謁大士於補陀周覽之餘問寺僧山有志乎始出熙明著傳則紙敝墨漶幾成蠹簡矣葢熙明至今已二百三十餘年其四品所載亦大都爾入我明來香火益崇著述益富迄今無有紹熙明而爲

之傳者余喟然曰名山巨刹既不可無載述以示於後況今聖母慈聖皇太后刊印藏經而我皇上純孝承志勅遣內使齎經降香來錫寶陀余既勒之貞珉與茲山並峙矣於此又烏得無志謀於海憲潛山劉公公以屬之鄞大夫武陵龍公曰必儀部屠長卿先生也乃就而請業焉不數時彙次成帙而不佞乃申一言於末簡夫世之儒者諱不言佛若戎臣武士又輙謂威克厥愛與慈悲之旨弗類以愚思之佛之大端以慈悲為體以化導為用其要使人人趨善而背惡爾孟子曰以不忍人之心行不忍人之政非慈悲

之謂乎孔子曰已欲立而立人已欲達而達人非化導之謂乎余武人也麄鄙弗學顧平日耳剽先生長者之言而知驅惡而使歸於善除逆而使效乎順是真有味乎慈悲化導之旨者况覩熙朝盛典而不樂觀此志之成也哉茲歲仲春余督哨海洋舟過補陀禱大士曰我佛靈赫尚克相余俾我師貞吉少效尺寸以上報天子未幾倭奴竊發窺我邊界皇威丕震我是以有花腦浪岡之捷謂非大士默相之功可乎志成適有此役因并記之時萬歷己丑夏五月既望

補陀洛伽山記 稍節

鄞邑 屠 隆 禮部主事

東海補陀洛伽山者釋言海岸孤絶處又言東大洋海西紫竹旃檀林華嚴言善財第二十八參觀自在菩薩圍繞說法蓋震旦中國第一道場也由明州城桃花津六十里至候濤山下是爲海門東航海抵翁洲洛伽山周圍百里四際無岸孤懸海中畿土封塵邈爲隔絶遠近諸山大者如拳小者如粟三韓日本諸島青螺一抹杳靄烟際乍有乍無微風不動天鏡涵空澄碧萬里蒼茫下擡洪濤上舂銀山雪屋簸蕩天地五更望日出扶桑巨若車輪赤若丹砂忽從海底湧起精光萬道散射海水奔鮮煜雲晃耀心目矣

淵顏謂空水弄影恍若鋪金僧伽黎衣尤極形容奇
哉觀也山上寶陀禪寺奉觀音大士上自帝后妃主
王侯宰官下逮緇侶羽流善信男女遠近纍纍以不
函經捧香搏顙蒲足梯山航海雲合電奔來朝大士
方之峩眉五臺有加焉江津海浦風濤覆舟哀空候
嗣波臣以時以之獨洛伽慈航乘潮穩渡開山以來
絕不聞有顛危之險自非勝力默持慈心垂祐胡能
然矣而衆生之朝禮皈依者往往示現金身瑞相白
衣縞帶雲幢寶珞香花勝鬘時時有之唐宋累朝咸
知信向至我皇代益以尊崇今上奉聖母皇太后命

印經範像宣揚教典移哉盛矣夫大士道臻無上因權度化義密教深見聞之妙如響觀成機熟耳目之用盡融譬之萬波散派元無萬波千月分光止惟一月嗚呼彪猛獷悍王化之所不能伏而慈氏攝之藪錮昏庸師儒之所不能誨而如來導之十方仰賴萬國欽崇夫豈偶然之故哉

普陀寺募緣疏　　前人

原夫現在觀世音菩薩即過去正法明如來如來是其證果菩薩乃其權位借果行因已歷經乎多劫開權顯實爲普度乎羣靈首標千二百功德恩脩深於

返聞獨超二十五圓通入流妙於忩所大悲宏願徧
恒河悉作津梁應感隨緣傳空谷捷於桴鼓維洛伽
名山勝地迺大士說法道塲靈潮嘯吼孤懸菡萏香
臺空水澄鮮捌敞琉璃寳地龍部聽經香繞霞衣少
女天人護法光生電甲長神金燈照夜遙分紫竹於
林端玉殿干霄下映紅蓮於波面八難三途隨呼輒
應下寳筏而力拔之苦海四生六道有感必通秉慧
炬而悉照彼迷方茲可謂衆生之慈父震旦之樂邦
也迺者緇素雜處染淨同居清淨比丘方欲薰修而
紹隆佛法闡提惡種乃敢盤踞而壞亂清規我如來

是用授吉金剛力士屏滓穢而掃除假權回祿祝融

付殿臺於烈焰巢穴一空魔羣之盤踞自散威靈大

赫佛子之懲創必深是父母慈嚴之並用大士折攝

之微權也殿堂盡燼獨金身瓔珞儼然棟宇俱焚惟

關聖鬚眉無恙斯非大發神靈最爲昭顯灼者哉

戒行僧真宰如廻等痛道場之頹廢慨大法之陵夷

願捐廪以報佛恩將竭力而與西教適皇上遠降鑾

章表信心於中使聖母式頒龍藏將誠意於寶函沐

九重曠蕩之恩洵三寶與隆之會竊思佛法懸於

皎日慈光亘古昭明梵宇徧乎名山天神隨處擁護

世界本同火宅非如來之甘露何由灌洒而清凉惡業永被牽纏非慈氏之法門何由放捨而解脫矧大士乃衆生皈依之父比十方諸佛爲最親補陀乃大士說法之場寶蒞邦善信所共仰殿宇不設則羣生瞻仰弗尊瞻仰弗尊則凡情向善無路威靈痡折之後沙門之補救宜勤叢林燬壞之餘蓮座之鼎新當亟伏念名山道塲度工力既極其浩大則檀波喜捨此功德亦不比尋常惟力圖之幸甚

補陀後寺開山大智禪師碑　前　人

夫妙達性宗開智慧海則解爲朗炬嚴脩佛事入功

德林則行爲宏基心炬不朗則一切作爲總屬有漏何以燭理而爍耆昏德基不宏則一偏見解徒騁空虛何以實脩而圓萬德是故局功行而體昧空寂雖梁武之造塔度僧見呵初祖倚狂慧而行染汙邪雖善星之精解部藏難免泥犂經不云乎理因頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡是諸經之總持千聖之密印也末法衆生學道者多行道者少少室師嘗記之邇者世智辯聰竄入聖解盲鞭瞎棒動託宗門法師高登講座戒行不持而曰吾舌吐蓮花縉紳沉身慾海無業不作而曰我腹有貝葉此適足揚韋馱之

杵奮北鄙之筆爾雲棲師作崇行錄以救之爲慮深
矣補陀海潮寺住持大智禪師靈心朗哲戒德孤高
披精進鎧蕉脩翹勤於六時建勇猛幢功行加持於
三寶幼脩梵行尊宿讓而傾心宿種善緣道俗望而
引領會興義肴叢林肅震旦之區繼去鑿華雲水寄
巾瓶之迹遂卓錫於洛伽初無一茅蓋頂乃結廬於
巖穴口惟籍草跏趺剪寒雲以補衲衣臞形而禮寶
相挑野菜以當香積枵腹而誦金經孤懸而人跡杳
然山鬼爲吹夜火塊處而潮聲日聒神龍時代晨炊
至德流聞善信漸加物色玄風遐播緇素奔走如雲

遂創精藍莊嚴擬乎化樂度供大士香火盛於寰區航海梯山罔頂禮乎靈佛重趼繭足亦叅訪乎高僧雖道宣之棲終南慧遠之居廬嶽一時仰德千載同風矣按師諱真融楚麻城人不佞既爲論著又作銘曰靈海淵深渺彼窮髮有島屹如浮空孤絕善財東叅大士說法高衲至止鑿巖而居洪濤嘯吼魚龍來趨四無人跡山鬼與俱片石蕟頂嚴霜裂膚渴則飲海饑則茹茶孤行艮苦熟勤佛事至德不孤歸者如市遂營梵宮遂奉大士壯擬王居麗如忉利六時行功僧徒翼翼不肅而嚴如守三尺有威有儀無怠無

數戒壇清規永可爲式一旦西逝幢旛來迎玉毫中見蓮花上生蛟龍夜泣猿鶴哀鳴師雖化矣遺風故在我聽名山僧規匪懈松色經函潮聲梵唄和南禮佛羯磨講戒浩渺海壖居然法界

纂修補陀山志序節錄　　前人

震旦國中三大道場西峩嵋以普賢北五臺以文殊而我東海補陀以觀世音西北距佛國不遠道法漸摩近而且易東海僻在罙阻聲迹荒遐衆生沉淪薰染五濁如來重愍之茲觀世音之開化補陀津梁娑竭良有以也峩嵋五臺深峭雄拔秀甲神州而補陀

獨立大瀛海中孤絕處尤爲奇特善信航海朝謁大
士肩駢趾錯無論中華即天竺梵僧亦往往单瓢隻
履間關而至殆無虛日而吾鄉士大夫顧反畏風波
罕登涉者海上文人恒標勝靈區託奇五嶽託之竹
素而補陀一志獨闕焉乃使大教藂闕外道喧豗則
何貴操管綴文者哉開府侯大將軍乃謀之兵使者
劉公郡大夫龍公纂脩補陀志爰尊今上奉聖母命
頒賜藏經制勅及御製序文洎諸簡端而圖繪山海
巖洞敍宇形勝次第裒集古今名賢制作彙爲一書
復屬道民删定乃爲刋削舊詩之俚謬增入時賢之

合作者若干篇復以道民所自爲記頌韻語附焉三君子之闡揚教典開廸愚蒙厥功不細詎惟山靈海若欣豫亦如來之所印可也

補陀山志序 稍節

皖城 劉尚志 憲副

流沙以西有崑崙縣圃之衆以東有蓬萊三山赤縣神州名洞天福地者雖可僂指大都爲仙靈托跡獨東海補陀稱佛道場昔襄城髯湖迹肇軒后包山洞庭秘發龍威柱下苦縣宣尼賛以猶龍清虛冲舉之學實自此昌明爲維時固不聞有能仁氏之教也有之亦伽毘身毒彼國自爲奉行爾西京之東漸流震

旦其道以超脫爲貴以空寂爲宗而獨露靈明謂之見性吾儒者固嘗昌言排之而高明特達之士往往褰裳染指焉蓺士方苦世法跼蹐而一聞擺落之言即豁焉如縛者之得釋士方苦世途炎囂而一領清淨之旨即灑焉如暍夫之飲冰佛惟以擺落爲言士之近擺落者易入也佛惟以清淨爲旨士之近清淨者易入也匪惟無妨於儒亦足助儒教之所不及此我皇上握符御世闡教明道之意也大哉王言刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法牖之生成之表別有陶冶矣補陀洛伽之山孤懸大瀛海中空闊迴絕

秀甲神州一躋覽其上輙有馮虛御風超越塵壒之想不佞猥叨職事仰宣皇上清淨奉道開化德意而下以厲俗淳風者守臣責也若夫儒佛之理之精者不佞惡能知則敬以俟當世之大參同君子焉

補陀山志序

武陵　龍德孚　寧波同知

補陀震旦一大道場也應感肸蠁靈蹟奇聲著於歷代明州故稱文獻地馳藝苑之名脩伽羅之教者不乏之奈何今始志志而又屬帥臣也君子曰是可以卜世矣海上島嶼星布棊列引睇三韓日本近在肩睫國初湯信國請徙而部之內地補陀猶留一僧一价

以奉香火世廟時東夷擾我海壖所過殘破補陀遂
燹於兵居無何汪直俘而海波復寧說者歸之靈貺
焉維時萬歷丙戌七月七日瑞蓮產慈寧宮抽英吐
翹絶殊凡種九日瑞蓮再產宮中重臺結蕊又殊前
種主上大加賞異勅中使出示輔臣圖而詠之於是
聖母勅中使二航蓮花部主法像及續鍥藏經四十
一函並舊鍥藏經六百三十七函直詣莊嚴妙海鎮
歷普門答靈貺而結勝果也主上孝思錫類綸綍宏
宣善信皈依奔走蓊雲合而坌涌焉大德滲漉盛治
郅隆靈貺昭赫罔莫盛於今日而帥臣因得優游容

與從事鉛槧揚摧今古有散帙綴帶之風焉且知崇
三寶振禪悅篤皇家之祐培人天之因穆哉侯君羊
叔子曹武惠其流亞耶洛陽興廢卜世盛衰不佞孚
亦於今日補陀之志卜之是亦臣子祝釐之一念也

普陀寺碑記

鄞邑周應賓尚書

惟我皇上清寧得一易簡函三垂衣蜎蠖之中馳化
寰瀛之表薄海內外罔不咸熙然猶崇尚西方清淨
慈悲之教用禪理道萬歷巳亥乃遣御馬監太監趙
永頒藏經於東海普陀寺俾供奉之蓋聞震旦之國
名刹有三文殊治五臺普賢治峩眉觀音治東海而

東海靈應尤異以是皇上特垂意焉維時寺燬於火招提未立永具以聞上乃遣人閱視故址須帑金一千兩鼎建藏殿仍命舉內侍中忠勤幹敏堪任茲役者左右以御用監太監張隨爲對上遂命之甲辰三月藏殿告成隨報命繪圖以獻上悅而賚焉然而佛宇僧寮尚未具也明年上復發帑金二千兩聖母所發藏其半諸宮各捐金有差以竟前績賜額曰護國永壽普陀禪寺仍遣隨往涖之隨奉上命惟謹拮据經理無日不身在土木間鳩材度工親雜徒庸爲伍乃以丙午秋月竣事丁未春上復遣御馬監太監党

禮須帑金一千兩剏碑示禁告土以畢役焉夫皇上
殷意茲役四發命三遣內臣積歲所賚無慮數千金
棟宇翬飛金璧輝映鹿苑鷲嶺有不得比盛者秋毫
皆上賜哉應賓東海波臣也樂觀厥成敢不對揚聖
天子之休竊惟大士以三十二應身入諸國土現八
萬四千臂目接引羣生而尤顯瑞於東海華嚴所說
善財南詢之處即今所也佛本無相非相無以攝凡
心亦本不住非常住無以得衆止使知彼岸不遙梵
音非渺是以聖主當陽古佛出世總之綱維大化以
扶宇宙況乎屢朝供奉尤盛於茲綸綍既赫輪奐斯

彰四方善信莫不俛首受戒修蒲團之理者列屋而居輸香花之誠者蔽江而進豈盡神通之致哉亦崇奉所自來矣緇白之流咸稽首崩角以贊功德於是應賓捐管作記俾勒諸珉復繫以詩曰猗歟大士現靈東方東有瀛海實度大悲黃金布地紫竹成行既宏瑞炬亦普慈航祇園爲厲梵宇斯殫崇法彰教是維聖皇內帑既發內遣惟良經之營之迄今八霜紺宮更始寶相重光蓮花奕奕貝葉煌煌爰清爰淨彌熾彌昌宏開壽域載啟樂邦是大功德不可思量敢告來裔萬禩不忘

新建內官三公祠碑記　　前人

夫衣冠之解紛不如巫媪之數語箠楚之懲頑不如雷霆之一擊人之趨於剽悍也國法所不能制也用大士之教聳動而誘掖之往往摧其邪心而發其善念此西方之徒所以至今不廢而普陀之在南海屢廢屢興而未已也自萬歷二十七載朝廷使賫大藏詣各名山普陀其一維時祝融煽𤆬紺宇一空昔日招提勝地鞠爲茂草事聞上遂命御用監太監張公亞泉賫帑金數千兩往董建焉公賦性英敏任事强敎精通內典工書法歷官漢經廠每爲國祝釐异命

必斷茹葷絕酒飲恪持戒律以此當上心故有是役公在事四載奉命謹如一日朝梵暮唄泊然自守了不預世間事即當道信使一不相通而其用世之才又稍稍見於清寂之境寺僧數百人公視其老成者執以事綜理寺務幼而敏者延師訓之啓以宗典大士道場龍蛇雜處每有無義之徒視爲龍斷謀私利以墜戒律主者孱弱莫敢誰何公甫下車而衆輩望風遠遁山寺爲之一清嗣新之後又博求儒緇輯爲志乘以圖不朽此皆公之烈也維時再奉上命往來南海一賚御製碑文一告土圓滿則有若御馬監太

監党公護持禁闥之中出入覆奏又捐白金千兩以
助厥役則有若內官監太監馬公是皆有功於玆役
烏可泯諸工成寺僧乃建生祠三楹於山後以祀三
公語云無德不報此之謂巳予不佞每登洛伽之巓
慨然興歎以爲此山此寺之與匪獨大士之靈與皇
上之德乃三公亦有勞焉故因寺僧之請而爲之記
張公名隨順天文安人党公名禮陝西華陰人馬公
名謙真定深州人 此萬歷丁未秋四明周公撰而僧
如迥等立石者今則改爲四監祠
供四人像張党馬之外一爲王臣臣與隨同差勅內
止隨故文亦不及臣然臣副隨同董寺役効力日久
乃併祀
之焉

重脩普陀志序　　前人

普陀故有志茲載輯者何重冉新也志者所以彰往示來也惟是山川式靈又重之以王命其再造也將必有廢興之迹焉雖載輯之可也普陀僻在一隅不比中原逶麗然而四大之一也天傾西北聖主御焉地絕東南古佛出焉神道設教聖人不廢是宸翰所護持也曷可泯諸茲補陀古刹也興而廢廢而興者數矣是舉也其鏹發諸內帑其工督諸內遣維壇宇依如維名與制煥如是廢興一大際會也故曰雖載輯之可也志凡爲卷者五爲類者十有七纂撮於諸

文學之手而不倭裁焉前志重在山要以顯佛靈今志重在寺要以尊君貺是是編之大指也敬表而叙之時在萬歷丁未四月既望

重鋟補陀志序

鎮海　邵輔忠　尙書

補陀爲祝延名山著靈大士白華載於內典黒龍咒於梵音故無志也志輯於侯大將軍以汛海選勝置弋見鬪棗列成帙今且祠而鋟之矣以余所聞父老言補陀峴懸海上去邑三百里而遥外控諸夷貢船孔道也然而代有隆替則時地刦會偶逢非大士慈靈代有覺迷也今上道揆在宥皇極建中廼廣孝治

奉兩宮慈旨遣中使頒經披繡祝延萬年而海宇屢
豐兵革不作於茲三紀福國芘民應若蓍蔡夫非冥
冥之所默祐也哉先是歲巳亥前殿災甍礎具燼獨
大士金相自若而護法關神亦不毀此其故可覩已
今茲屢歷詔諭中使趣飭鼎新厥宇告竣也宜哉矧
其時汛舳艫諸島防援貿相望於滄溟鯨鯢無敢動
焉此寶我皇靈伊濯孝慈昭假而大士如爲功流宣
化也志補陀者儻亦遵揚風美意乎故曰事不軌物
則君不舉焉言不徵中則臣不獻焉苟其持之有故
言之成理君子嘗樂道之矣謹拜手序成志者寺僧

性能也併書之

渡海記事

漢陽尹應元浙江巡撫

大明萬曆三十一年癸卯夏五月督撫浙江都御史漢陽尹應元視師海上時總戎都督僉事處州李承勛簡銳卒數千以待閩補陀山峙大海中登此山則諸凡險要可指顧而知又近歲聖母皇上屢遣內官賫帑金重脩梵宇經藏應元以為百聞不博一見決策往焉總戎具舟卒諏風汐訂行期海道副使同安王道顯叅將薊州袁世忠寧波府知府建安鄒希賢同知金谿黃檪推官宜興何士晋定海縣知縣漳浦

朱一鶚悉從都御史以是月十三日解纜十五日抵補陀旣焚香頂禮觀音大士遂歷海潮陟絶巘望滄溟凝睇扶桑周咨海島眞三生奇觀哉夫普陀海潮寺等耳又同在一山海潮巨刹宛然恬不爲異而普陀名號最著因災脩復殊非非常之原一旦重以天子之命勢必鼓動遐邇鯨波巨測偵備宜嚴乃屬叅總各官整旅飭防閑警卽援永期寧謐萬萬弗遺君父憂緣戎僉許可分獻共念可爲一時之盛爰鐫石紀歲月以告嗣來云

遊補陀記　　　鄞邑陸寶中書

補陀爲震旦名山之一孤懸海中水鄉衣帶殊不遠徒以麋鹿塵鞅守株繫匏未始向若而問津焉不幾負盧敖汗漫耶今春二月風日晴美思得乘流縱棹作三十年未了緣遂於月之戊申日上春發北郭是日頗暄江干新柳袚堤纖腰欲舉澄波縈帶甚佳沿洄六十里至蛟川夜泊小港眠未定舟中告言勃豀揚航進棹勢如雷動澌下四鼓泊金塘次早起觀海日出空濛鏡光忽躍午發舟以風駛不得入翁洲從曹家洋徑渡晚泊十六門月色陰晦子刻復發舟風掀浪播從黑甜中行數十里渡蓮花洋志所稱鐵蓮

徧海者也昧爽泊金鉢盂山望補陀如在肩際恨不能褰裳涉之時天雨如注上漏下濕幾以蓬牕爲髗傍午抵山衆僧林立祇候余挾兩蒼頭委虵而行度白華嶺夾路多桃花間以雜樹輕紅淺碧相錯如繡行二里嶺盡爲蓮花池東爲放生池環池植栁成行蕭疎可喜池中皆白蓮花時尚未著𦬊藥枯莖戢戢如薺林池上跨以大石橋脩廣百武過橋歷數十石級爲寺門榜曰勑建護國永壽普陀禪寺蓋上命也時雨勢驟急余衫屨半沾足力甚倦遂止宿白衣殿是爲月之十五次日庚戌始登殿肅禮大士緇素千

人合什胡跪幾無置足處殿後拾級而上傑閣五楹
貯今皇帝及聖母先後所賜兩藏經梵字金字經附
焉再上爲景命殿小憇東方丈住山性海來會海公
字無邊余戲謂是覺海耶苦海耶傍一客曰回頭即
覺矣因相與大噱從方丈折而東上爲煙霞舘有懷
闕亭苫茅爲之復下觀香積厨再下爲齋樓十三楹
可坐千人亦壯觀也是日雨乍淋乍歇山腰著霧如
巾已刻稍霽即披衣納屐而行歷寺西數十武彌望
皆菜畦麥隴折而稍北路漸陟漸佳長松離立如人
路旁多樹木爲棚幽篁掩映仰不受日光忽有小塔

卓地雙扉隱隱自籬落間入客曰此金剛窟也窟負一大石巖形如覆盂窟前後廊百武包以岑樓四窓楞楞峯黛可挹輕颸行竹樹中如琴筑遞響余顧而樂之有僧雛薦香茗一啜至盡別去經清籟菴啓後閤看玲瓏石石皆散布林間有聳有仄有搴有伏不住一相石上多有雨點霜痕蟲涎鳥跡纍以脩蓧五色斑斕如花幢繡蓋頓覺太湖靈璧之勝移作耳目近玩爲之惕然一食頃至西天門絕壁相夾中僅容一人危石橫亘其上須傴僂乃得入直上爲圓通菴有藏殿址稍西有石雨片竦特干雲題曰不二石過

此則脩竹菴矣菴居萬竹中密陰濃翠時時拔拂軒楹與塵世迥隔已從菴背小徑下仍行竹間歌古詩竹逕通幽處不覺擊節至再因以其間問娑羅菴再度一嶺爲梅灣是梅子眞脩煉處有丹井迴公誅茅其間名梅福菴余謂先賢名不宜直述因取孟亭之義易爲梅仙菴題額而去里許遂至磐陀石石陡起三十尺兩石相纍如盤下銳上廣縫中可以引線亦一奇也余躡竹梯而上時惟二客從焉僕夫俱狠顧反走余因得縱覽海外若翁洲若桃花馬秦珍錯碁置蜿蜒巨浸中如渴虬欲飲驚濤怒張衆山俱動又

如駕六鼇而排風艮可喜愕傍有二石如龜一蹲伏巖上一蹴蹤而登作巢蓮狀甚肖自磐陀石折而南下直百級爲法華洞洞在四山中嵌空刻露有石骨倒懸拄地四周可環而走恨僧徒增設堵牆洞遂黝黑又無炬火絕不見垂雲倒浪之奇大爲此山缺陷還尋林樾巷會詩僧蓮屈出巷循鳥道歷西方境踏積翠而東忽有石屏昂立道左客大叫爲奇稍轉見累石無算大者百堵小者盈拳高者凌蒼蒼下者傍腰及趾攢聚巇狀出奇無窮爲蜃雲爲鯨波爲空中樓閣爲千花塔爲九蓮臺爲赤城之霞峨眉之雪光

後景猝不可變覩余從石林中宛轉目左右應接毛
豎膚粟屐齒迅不及停衔復連呌不絶始知玲瓏石
所見僅豹文一變而已石壁多有鑱刻甚漶漫獨天
柱峯三字差强人意稍上爲育恩院楊都護所剏曲
房小閣制甚精楚院西靈一泉磐石上有水穴盈尺
清泚可掬時漸昏莫月初升海嶠微雲點綴如五色
紋憩曳杖東歸露瀼瀼已墜襟袖矣還至寺門月色
甚朗余縱步蓮花橋見東北最高頂一燈熒熒如明
星轉瞬漸大金光萬道散射羣峯奇鮮昱奕不可名
狀同遊者曰此佛光也相與歡喜讚歎遂止宿方丈

晨起小雨旋霽乃爲茶山之遊出寺門東看渡海紀事碑折而北度几寶嶺下嶺爲玉堂街可列方軌無崎嶇登頓之勞迂道入福源菴竹色頗佳再經禪那菴右數折登智度橋有董玄宰勸緣碑筆法秀宕是晉人本色過橋豎一木坊爲鎮海禪寺燬於火階級柱礎猶存先聞有十丈傑閣亭亭逼霄漢而近金碧璀璨爲一山冠惜未之見耳禮大士畢僧徒導入西堂有大智禪師像清滿具足讀十大願碑因思智師以行脚到山初無一椽蓋頂不十年而榛棘瓦礫之區剏爲莊嚴佛國至勤中使降香宰官聽法豈非靈

心定力爲如來之所印可者哉膽禮而退飯於止閣飯罷循東道而升攀崖陟巘險巇互値凡十餘里至朝陽菴菴據茶山麓珍木圍繞綠蔭如城過此路益陡絶錯趾益高余竦身獨上山童無草木可倚盡力把滑始造其巔是名菩薩頂俯瞰光熙妙應諸峯纍纍如杯瓢覆積水上僧言雖三韓日本彷彿可指數云恨是日陰霾僅見東霍山煙巒一抹餘者莽莽蒼蒼空水難辨頃之風力愈緊耳後肅肅如箭黃霧四塞張目不見駭容皆縮脰乃連袂趨下過華嚴菴秀峯院又過一小院有僧衹園稱百千萬刦難遭遇機

鋒甚迅夜宿慧濟菴殿廡宏壯他處莫能及明發寒甚至被褐煨火從菴左循牆北行可里許山脊忽斷一線直下如懸梯千餘級稍住足復疾馳數轉煙深草茂石勢齒齒來嚙人蹋蹬五里乃至宋公靜室中結一團瓢翼屋一重位置甚常繞砌有泉一泓從石罅出潺潺作細聲聞之清快又折而北山蹊廻疊如風中浪紋乍起乍伏繞出茶山之背人跡所不至即巖岫亦大蕭索矣行數里始聞鳥聲有六七短松偃蹇石上如趺坐僧再一轉忽見長松千頭彌山被谷松下飛泉數道砌裂石壁聲嘈嘈下注絃張磬戛與

松嶺相和余字之爲嚮水崖從此編蓬結屋可十餘
處皆平平無奇又闢入沙磧中磴道絕級捫蘿禹步
下及山之趾則龍樹菴矣菴背山面溪儘饒幽致復
上至鎮海寺看飯僧僧俗幾六千人朗朗誦佛號杯
羮盂飯相攫食如烏鳶出寺別取逕東下是爲千步
沙沙色布地如金屑不沾滯寬坦輭美又如鋪茵設
席沙際海濤上舂無風自雷亦一奇也又南行觀仙
人井一坎窖丈餘水亦不甚冽復取故道歸宿白衣
殿次日甲寅爲月之十九俗傳大士降誕拈瓣香上
殿頂禮遂爲潮音洞之遊沿放生池東行數十步觀

太子塔元宣讓王所造凡四層頂高十丈瓏琢太湖石爲之有菩薩龍天像精巧絕倫傍鐫傅侍御零牙志文亦古雅轉而西有歷小坡爲普同塔欄砌甚工下入塔院訪西僧僧貌蒼儉用梵語誦尊勝咒一過亦不甚辨再上爲旃檀嶺閣紫竹林林已失其故惟荒藤剩蘚存焉從此出而前海登捨身亭觀無梁鐵瓦琉璃三殿址遂至潮音洞洞傍奇石四布無寸木尺土中忽分坼如人張兩頤洞脚斜插海底潮聲晝夜來撲擊如獅吼㽵鳴潮音之得名以此也上有通穴天窗余伏而下窺則洞中石色紫綷多作鳥篆龍

文洞口有物橫亘如闌僧言是佑客所布大士橋凡
百日爲海風飄墜云頃之忽有蓮花二莖湧出波面
氷婇玉質瑩徹分明豈白衣示現之兆耶乃知志所
稱七寶雙牙亦不盡誣也洞前爲娑竭羅龍宮余因
而問所爲毛跳石求現臺不過岸阜中小小示異者
耳西有善財洞以南詢得名石坼處差小亦深窅不
可測崖上珠泉滲滴不斷可取療目眚是爲菩薩泉
或曰慧泉自潮音洞越石塹而西平沙曼衍中爲淨
土菴菴正對蓮花洋景甚空濶是日有戈船千艘蔽
空而進碧油紅幟星分鳥張與銀屋雲山相絢發眞

不減橫槊賦詩景也觀罷復陟一小嶺由間道趨總靜室是夜宿脩竹菴擬觀旭會雲霧不果乃秉燭辭大士出天門還經白華嶺入白華菴爲昱光和尚手剏朱扉畫壁種種佳麗菴後依山結小茨有青石數片可撫可踞得與韻人高衲披襟長嘯謖謖當松下風亦一快事也半晌潮平遂乘舟而返東風借便一晝夜抵郡城矣是遊往返八日舍筏携節幾盡一山之勝獨清淨亭有宋景濂碑銘已委之荒煙蔓草而不可拾達摩峯有松雪題跡亦倦勤不及登眺他若大雪浪小茶山摩尼洞惜乎交臂而失之餘與堪乘

須後舉耳山靈有知請無以此謝逋客

普陀山修路碑記

華亭 董其昌 尚書

普陀在大海中開闢之始即有靈山奇與之區未成坦道彼負好奇之癖挾濟勝之具者故自怠其跋涉之艱也其如齋香花而皈命兼膜拜以奔趨者何哉嗟夫驚魂甫定繭足爲虞彼岸方躋故步恐失高高下下無平不陂兩兩三三欲前且郤即不至青柯坪昌黎漫試之悔亦足反桃花源漁父再訪之心白華菴主朗公於是有修路之議雖然破混沌之大荒布平治之月令補名山之缺陷振積剗之因循談何容

易也乃朗公興無緣慈謀不請友雖口不名一錢袖
不懷一刺而直以戒行勝以真心感眷雨繁興衆緣
輪轅爲石之工十有七爲土之工十有三綿亘五里
星霜四周昔之犖确交加荆榛翳塞者皆已變爲周
行夷然爲蕩竟不知布金之長者遇在何方撤石之
愚公勸者誰氏猗之陽春雪曲屬和更多優曇鉢花
開敷甚遠朗公曰大士加被之力也予何有焉佛事
門中此爲最勝矣昔佛涉伏國既建寶塔即埋珠網
立石於旁刻銘詔後將俾與時修葺不煩大衆捐貲
夫財施仰法施而就前事爲後事之師顧予蕪詞有

悟珠網耳朗公名性珠叅學師承之詳别有傳者不具書銘曰吾聞善逝語想澄成國土心如路亦如因果無評謨一墜人我坑千載永不牿人勞我佚居人馳我偃臥各各不相關各各不相護縱得空行仙脚脛亦可剉偉哉龍象侶度人如自度瞠目雲霄寬滌腸氷雪吐以我戒德香薰彼信心固一行鳩僝功七寶階可數猶如獅子兒全力以捉兎衆樞響應聲大士隨緣赴覆以光明雲灑以楊枝露當來踵修者認此菩提路

普陀朗徹禪師脩妙莊嚴路記　華亭陳繼儒徵君

東南水中之勝江有金焦太湖有七十二峯不敢與
南海普陀冉冉立而三非遜百谷王以觀音大士道場
勝也上自后王君公之使以及老釋緇黃越枝千里
杭葦破浪來朝禮一瓣香於此膜拜涕淚伏地不能
起雜施錢穀布帛衣屨針紉之屬處居學道者亦往
往微有所濟獨捨舟登岸嶢岏崎嶇雨虐風饕之夕
步步歌行路難矣敬徵君公歎曰昔雪山布髮掩泥
持地以身負土古賢聖皆然而區區一貧衲敢不負
鍤先之乎發誓願捐鉢資薙草萊刊土石不募而聞
聲者如鳥就巢不召而樂赴者如蟻壘垤經始於天

啓丁夘落成於崇貞庚午自道頭茶菴至白華菴西路濶二丈階高三丈菴前平坡十餘丈進山門曲徑竹廊至白衣真應殿東達普陀寺路長四五里有茶亭自度亭可以憩有兩旁雜樹可以蔭有臺可以眺有山田野花可以玩有石几可以坐履道坦坦比之泥滑滑者何如掉臂而入比肩而出不下車不讓畔比之五步一喘十步一蹶者何如至是而朗公之功德鉅矣朗公曰吾師昱光老比邱刺血書經上疏闕廷請勅建本寺上賜帑金賜御製碑文賜金襴紫袈裟吾師悉遜不有若珠之畚石鍬土何足挂有道齒

頗乎陳子曰吾師劉貢父詩云欲行今日路恐背古人跡欲行古人路今人笑迂僻噫嘻異哉吾與朗公從何處下註脚況世路願太奢則缺陷難填量太隘則狹隘難廣氣太橫則突兀難夷心太曲則險巇難經要路危岐路錯末路迷此楊朱嵇叔夜所爲望而泣下者也安得大菩知識如朗公輩布滿人間以平不平之心踏乎心路平世路平無論山中卽遊戲風波蛟龍大游此與康莊與道何異哉敬以復朗公并作妙莊嚴路記

大智禪師傳

古婁羼提居士

大智禪師名眞融楚之麻城人也幼有慧性年十五捨身本境定慧寺為沙彌侍師數年潛心教典一旦憣然曰達磨九年面壁師何人哉我將鉢遊名山隨處結緣然後退而止觀吾願畢矣於是辭定慧抵建康依牛首山嘉靖戊申居燕京崇國寺同衆誦法華越數月至萬壽山受戒具已入五臺山禁步五年愈益精進甲寅往伏牛山石叢林中煉磨三年持行益苦丁巳還楚寓會城龍華寺轉經明年入蜀住峩眉山頂禁步一十二年建藏經閣於淨土菴接待十方僧衆今上改元之二年又止鎣華山山在蜀省北而

我僧在南師見朝山者山路險遠風雨不時欲為憩息之所而難其基或語之曰山椒下有池昔明本祖師趺坐於此池中往往現金蓮花及金色鴛鴦遂得名云池上平衍可建道場師大喜往視果然遂夷石為址伐木為材不一二年成一大精舍遂因其地名金蓮菴自此來朝山者有所止息饑者食焉渴者飲焉寒者火焉暑者蔭焉無不感悅而去已乃修千佛閣晝夜課誦不輟與我僧之淨土同既而復念震旦三大道場五臺我僧已獲朝叅至於南海普陀我佛觀世音說法之地可勿至乎遂以萬歷庚辰渡海抵

小白華叩禮金容大慰夙願自謂托迹寶陀餔糜喫菜了此生矣已而尋紫竹旃檀叩潮音靈洞履金沙之的皪聽海潮之鏗訇回首淨土金蓮復作如是念乃思築菴於光熙峯之麓精誠所格善信皈依衆不啻施工勤於趨於是結樓數楹坐卧觀滄海日出後爲大士精舍命之曰海潮菴葢觀我爲華之勝果大都不相遠也往余從海內薦紳先生及開士長者游輙稱大智師曰是上乘僧也余葢雅慕之云頃余泛海首謁寶陀即詣海潮邂逅吾師大爲愉快因叩其中眞淵渟谷虛一塵不染已久余別去師出一簡示

余曰此真融平生行脚蹤跡也真融昔行六十年豈敢希圖作佛但願與三寳結緣成人天小果耳今老矣將止是山中衣一衲飯一盂待寂於斯焉耳曩昔之夜有授夢於融者曰旦日有髮僧來與汝有緣寤而異之今居士儼然惠顧恰與夢符是以有請居士其惠我一言余思吾師於佛氏之教少而習焉長而悟焉老而[illegible][illegible]而於昔空無者之旨非惟知之亦允蹈之故始而[illegible]於禪繼而鑒華皆若蟬蛻然此其心何嘗有所繫吝於中哉乃今之游瀾則自謂止於斯矣彼昔所謂退而止觀者其言爲不誣矣昔有百丈今

有融公皆稱大智無乃非前後身耶余方外之緣豈偶然哉因即師所示簡敘次如右爲大智禪師傳

重修南海普陀山志卷之十四終